



БИО и CV

Роман Пархоменко

Россия

www.romanparkhomenko.org

parkhomenko.roman.o@gmail.com

+79093082003

Роман Пархоменко (1993) – композитор, саунд-артист, дирижер. Автор камерной, симфонической и электроакустической музыки, музыки для кино, театральных и мультимедийных постановок. Член Союза композиторов России,

стипендиат Министерства культуры России для молодых деятелей культуры, номинант на Премию МХТ им. А. П. Чехова.

Лауреат международных конкурсов, в том числе New Music Generation (Казахстан), Novalis Competition (Хорватия), Score Follower (США), “Открытый Космос” (Россия) и тд.

В разные годы учился в Казанской государственной консерватории им. Н.Г.Жиганова (класс композиции доц. В. Харисова) и Московской государственной консерватории им. П.И.Чайковского (класс композиции проф. В. Тарнопольского и класс композиции проф. Ю. Каспарова). Также в Казанском музыкальном колледже им. Аухадеева и Казанском театральном училище.

Роман Пархоменко - член Союза композиторов России и Союза композиторов Республики Татарстан.

Он основатель и куратор международного проекта Synesthesia Lab (Центр современной музыки Софии Губайдулиной, Казань), **со-основатель и куратор** reMusik.org-OpenCalls, **координатор** Санкт-Петербургского международного фестиваля новой музыки reMusik.org, **координатор** Международной академии для молодых композиторов в городе Чайковский.

Его музыка исполняется в городах России, Австрии, Италии, Франции, Израиля, Швейцарии, Испании, Кипра, Германии, Литвы, Хорватии, Греции и США; на

таких фестивалях и академиях, как IRCAM ManiFeste - 2022 (Франция), Impuls 2023 (Австрия), CEME 2023 (Израиль), Festival Mixtur (Испания), Санкт-Петербургский международный фестиваль новой музыки reMusik.org (Россия, 2020, 2021, 2022), Nemusic Week (Италия), IlSuono Contemporary Music Week 2022 (Италия), International Divertimento Ensemble Academy (Италия), CEME 2020 (Израиль), Academy for Contemporary Music in Lucerne (Швейцария), International Young Composers Academy in Ticino (Швейцария), International Composer + Summer Academy (Литва), Novalis Festival (Хорватия), Felicja Blumental (Израиль), Международная академия для молодых композиторов в Чайковском (Россия), Agora - Forum & Sounds (Италия), International Composer + Summer Academy (Литва), Биомеханика (Россия), ContComp (Израиль), Europe and Asia (Россия), Звуковые пути (Россия) и др.

Среди исполнителей его музыки: Ensemble Intercontemporain (Франция), Klangforum Wien (Австрия), Московский ансамбль современной музыки, Ensemble Mosaik (Германия), Divertimento Ensemble (Италия), Meitar Ensemble (Израиль), Студия новой музыки, Ensemble SEV (Израиль), Ensemble Suono Giallo (Италия), MotoContrario Ensemble (Италия), MikroOrchestra (Литва), Cologne Guitar Quartet (Германия), Гос. ансамбль "Россия", ГАМ-ансамбль, CEAM Artists, оркестр Про-музыка, Симфонический оркестр Казанской Консерватории, Новосибирский молодежный симфонический оркестр, Симфонический оркестр ЦВО МО, МолОт-ансамбль, Just Ensemble, InterText (Россия) и др.

Он сотрудничает с такими дирижерами, как Jean Deroyer (Франция), Johannes Kalitzke (Австрия), Sandro Gorli (Италия), Игорь Дронов, Мария Моисеенко (Россия) и др.

2 июля 2022 года легендарный **Ensemble Intercontemporain** (дирижер - Jean Deroyer) исполнил мировую премьеру его пьесы 'Elements' на фестивале **IRCAM ManiFeste - 2022** в Париже!

В октябре 2021 года в Московском театре "Новая опера" состоялась премьера его электроакустической art&science оперы "Погружение".

 Т/к "Культура" об опере "Погружение" (композитор - Роман Пархоменко)

Роман стажировался (по конкурсному отбору) в следующих композиторских академиях, резиденциях и семинарах: IRCAM ManiFeste - 2022 (Франция),

Academy for Music Theater T&M Nîmes (Франция, май 2023), IMPULS Graz (Австрия, 2023), "Москва. Звуки города" (Россия, 2023), Newmusic Week 2023 (Италия), СЕМЕ-2023 (Израиль), ilSUONO Contemporary Music Week 2022 (Италия, 2022), 12th international IMPULS Composers Academy for Contemporary Music 2021 (Австрия), reMusik.org (Россия, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023), СЕМЕ 2020 (Израиль), Sound of Wander (Италия, 2019), International Divertimento Ensemble Academy (Италия, 2021), Academy for Contemporary Music Lucerne (Швейцария, 2020), Festival Mixtur (Испания, 2021), X Международная академия молодых композиторов в г. Чайковский (Россия, 2020), оперная лаборатория "коОПЕРАция" (Россия, 2021), 5 International Young Composers Academy Ticino (Швейцария, 2021), Открытый космос (Россия, 2020), Fusion Film Scoring workshop (Греция, 2020), Brush Creek Foundation For the Arts (США, 2019), Novalis Festival (Хорватия, 2022), Agora - Forum & Sounds (Италия, 2019), International Composer + Summer Academy (Литва, 2019), Pro-музыка (Россия, 2019, 2020), CEAMMC Multimedia Lab (Россия, 2021), Contemporary Music Lab Composition Workshop (Кипр, 2019), Композиторские читки (Россия, 2019, 2020), ГЭС-2 (Россия, 2023), micromusiclab (Россия, 2020), re:Formers Lab (Россия, 2021), Новые классики (Россия, 2018), III Международный семинар для молодых композиторов в Санкт-Петербурге (Россия, 2022), Felicja Blumental (Израиль), ContComp (Израиль), Молодежная лаборатория Студии новой музыки (Россия, 2022), Roadrunner Academy (Нидерланды, 2022) и др.

Роман Пархоменко является приглашенным резидентом арт-резиденций Brush Creek Foundation for the Arts (США, 2019), Playa Residency (США, 2021), Переделкино (Россия, 2022), ГЭС-2 (Россия, 2023), Гараж (Россия, 2023).

Он победитель всероссийских и международных конкурсов: New Music Generation (Казахстан, 2022), Novalis Competition (Хорватия, 2022), Score Follower - FMS2021 (США), "Открытый космос" (Москва, ансамбль "Россия" им. Л. Зыкиной, 2020), VI Международного конкурса молодых композиторов и пианистов "Посвящение Чайковскому" (г. Чайковский, 2018), V Международного конкурса молодых композиторов им. С. С. Прокофьева (г. Челябинск, ЮУрГИИ им. П. И. Чайковского, 2018), III Международного фестиваля – конкурса фонда "Орфей" по композиции (Москва, 2018), Межрегионального открытого конкурса по композиции МГИМ им. А. Г. Шнитке (г. Москва, 2018),

Всероссийского конкурса композиции им. С. С. Прокофьева (Россия, 2018), V Международного конкурса Grand Music Art 2018 (Москва, 2018), III Международного конкурса композиторов "Fructus Temporum" (г. Астрахань, 2018), 3 Международного фестиваля - конкурса композиторов (г. Казань, 2016), Открытого конкурса- фестиваля молодых музыкантов им. А. Я. Эшпая (г. Йошкар-Ола, 2017).

У Романа были уроки со всемирно известными композиторами: Helmut Lachenmann, Peter Ablinger, Chaya Czernowin, Дмитрием Курляндским, Beat Furrer, Pierre Jodlowski, Franck Bedrossian, Marco Stroppa, Philippe Leroux, Stefano Gervasoni, Johannes Kalitzke, Misato Mochizuki, Oscar Bianchi, Raphael Cendo, Pierluigi Billone, Klaus Lang, Mark Andre, Stefan Prins, Ernst Kovacic, Clara Iannotta, Marco Momi, Johannes Kreidler, Katharina Rosenberger, Sarah Nemtsov, Mauro Lanza, Heinz Holliger, Edmund Campion, Dieter Ammann, Joanna Bailey, Andrew Toovey, Juste Janulyte, Agusti Charles.

21 октября 2023 года состоялась **Премия им. Сергея Курехина**, для которой Роман Пархоменко создал оригинальное музыкальное оформление и дирижировал. Некоторые композиции были исполнены совместно с музыкантами **рок-группы "Кино"** и музыкантами группы **"Поп-механика"**.

В ноябре 2024 года в Берлине состоится мировая премьера его новой пьесы, написанной по заказу Ensemble Mosaik (Германия) и Академии искусств Берлина.

В 2025 году в российском прокате состоится премьера игрового фильма Братьев Пресняковых "Финал", где Роман Пархоменко является композитором.

Роман Пархоменко приглашен с июня по август резидентом в Дом Культуры **ГЭС - 2** (Москва, Россия). **Премьера масштабного мультимедийного аудиовизуального шоу** состоится в конце 2024 года в ГЭС-2 (режиссер - Руслан Бицоев, видеохудожник - Андрей Свиблович, 3D художник - Рита Валеева).

В 2024 году в МХТ им. А. П. Чехова состоялась премьера спектакля режиссера "Голод" (роман Кнута Гамсуна) с оригинальной музыкой Романа Пархоменко.

Роман Пархоменко - автор музыки к таким фильмам, как документальный байопик "Все еще молоды. 35/7" (режиссер - Д. Оразов, А. Силкин), документальный фильм "Приоритет" (режиссер - Д. Оразов),

короткометражный фильм "The Collector" (режиссер - D. Argyriou), документальный фильм "Sofia" (режиссер - Д. Оразов) и др.

Роман Пархоменко - автор музыки к большому количеству работ в жанре видеоарта, премьеры которых состоялись в России и за рубежом на таких площадках, как Электротheater Станиславский, Театр Практика, Музей Москвы, Граунд-Солянка, Московская консерватория, Dom Im Berg (Австрия), Sansepolcro Cathedral (Италия) и др.

Роман Пархоменко - автор музыки к первому в Татарстане спектаклю-клоунаде Жизнь Н на театральной площадке MON.

Роман Пархоменко – стипендиат Союза Композиторов России (2020, 2021, 2022).

Роман Пархоменко - резидент Московского ансамбля современной музыки в сезоне 2020/2021.

Его пьеса Collision была выбрана в осеннем сезоне FollowMyScore-2021 от Score Follower (США).

В мае 2023 года Роман Пархоменко приглашен для участия в Academy for Music Theater T&M Nîmes (Франция), где состоится премьера спектакля Song Books (режиссер - Мария Фомичева).

На крупнейшем фестивале новой музыки Impuls (Грац, Австрия) 2 августа 2023 состоялась премьера новой версии сочинения Elements в исполнении легендарного **Klangforum Wien** (дирижер - Johannes Kalitzke)!

2 августа на фестивале Impuls в Граце (Австрия) состоялась мировая премьера нового проекта Романа Пархоменко! Премьера состоялась в рамках специальной программе Клауса Ланга **In-Situ – translucent spaces**.

Музыка Пархоменко издается лейблом SovietWave. В октябре 2022 года его пьеса Mist and Light, записанная Московским ансамблем современной музыки, вышла на лейбле "Мелодия".

Музыка Романа звучала в Концертном зале Мариинского театра (Санкт-Петербург), Московском театре "Новая опера", Московской филармонии, Электротheater Станиславский (Москва), МХТ им. А.П.Чехова, БКЗ им. С. Сайдашева (Казань), 104 Centquatre-Paris (Париж), Рахманиновском

зале Московской консерватории, Большом зале Московской консерватории, Dom Im Berg (Австрия), Sansepolcro Cathedral (Италия), Smarano Organ Academy (Италия), Orsolina28 (Италия), The Tremolo (Израиль), Новосибирской филармонии, на Новой сцене Александринского театра (Санкт-Петербург), Театре Практика (Москва), Музее Москвы, University of Haifa (Израиль), Tel Aviv Museum of Art (Израиль), Шереметьевском дворце (Санкт-Петербург), Театре Камала (Казань), на Театральное площадка MON (Казань).

Роман Пархоменко дирижировал такими коллективами, как ансамбль “Студия новой музыки”, Оркестр Центра современной музыки Софии Губайдулиной, гос.ансамбль “Россия”, Симфонический оркестр Казанской консерватории, оркестр Pro-музыка, оркестр Infinitum и др.


Интервью:


1) Интервью в передаче “Новое утро”, рубрика “Звездный гость” на т/к “Эфир” (июль, 2022):

 Роман Пархоменко | т/к "ЭФИР" | Звездный Гость | Новое утро | Интервью

2) Интервью для журнала “Музыкальная Жизнь” (июль, 2022): muzlifemagazine.ru

3)Репортаж телеканала “Культура” о премьере оперы “Погружение” в Московском театре “Новая Опера”:

 Т/к "Культура" об опере "Погружение" (композитор - Роман Пархоменко)

4)Интервью в передаче “Новое утро”, рубрика “Звездный гость” на т/к “Эфир” (январь, 2020):  Звёздный гость Роман Пархоменко

5)Интервью для газеты “Вечерняя Казань” (октябрь 2023): evening-kazan.ru

РЕЗЮМЕ

ФЕСТИВАЛИ:

(избранные и предстоящие фестивали)

- IRCAM ManiFeste-2022 (Франция, 2022)
- IMPULS (Австрия, 2023)
- Newmusic Week 2023 (Италия, 2023)
- СЕМЕ 2023 (Израиль, 2023)
- Мультимедиа фестиваль NUR (Россия, 2023)
- X Санкт-Петербургский фестиваль новой музыки reMusik.org (Россия, 2023)
- IlSuono Contemporary Music Week (Италия, 2022)
- Novalis Festival (Хорватия, 2022)
- ContComp (Израиль, 2022)
- Felicja Blumental (Израиль, 2022)
- Festival Mixtur (Испания, 2021)
- Звучащий дом Софии (Россия, 2023)
- Звуки Города (Москва, 2023)
- Звуковые Пути (Санкт-Петербург, 2023)
- IX Санкт-Петербургский фестиваль новой музыки reMusik.org (Россия, 2022)
- Оперный фестиваль коОПЕРАция (Россия, 2021)
- Мультимедийный фестиваль “Биомеханика” (Россия, 2022)
- VIII Санкт-Петербургский фестиваль новой музыки reMusik.org (Россия, 2021)
- СЕМЕ 2020 (Израиль, 2020)
- VII Санкт-Петербургский фестиваль новой музыки reMusik.org (Россия, 2020)
- Европа - Азия (Россия, 2019)

СОТРУДНИЧЕСТВО:

(избранные и предстоящие)

- Ensemble Intercontemporain (Франция)
- Klangforum Wien (Австрия)
- Divertimento Ensemble (Италия)

- Ensemble Mosaik (Германия)
- Рок-группа “Кино”
- Meitar Ensemble (Израиль)
- Ensemble SEV (Израиль)
- Ensemble Suono Giallo (Италия)
- MotoContrario Ensemble (Италия)
- Cologne Guitar Quartet (Германия)
- Московский ансамбль современной музыки - МАСМ (Россия)
- CEAM Artist (Россия)
- Студия новой музыки (Россия)
- Гос. ансамбль “Россия” (Россия)
- ГАМ-Ансамбль (Россия)
- Pro-Music Orchestra (Россия)
- ансамбль InterText (Россия)
- Ла Гол (Россия)
- Симфонический оркестр Министерства Обороны (Россия)
- Новосибирский молодежный оркестр (Россия)
- Симфонический оркестр Казанской консерватории (Россия)
- Jean Deroyer (Франция)
- Johannes Kalitzke (Австрия)
- Sandro Gorli (Италия)
- Игорь Дронов (Россия)
- Юлия Мигунова (Россия)
- Just Ensemble (Россия)п

АКАДЕМИИ И ВОРКШОПЫ

(избранные и предстоящие)

2023:

- Academy for Music Theater T&M Nîmes (Франция)
- Newmusic Week 2023: with mdi ensemble (Италия)
- CEME 2023 Contemporary Encounters Meitar Ensemble (Израиль)
- Резиденция ГЭС-2 (Россия)
- IMPULS 2023. специальные программы: Klangforum Wien+Johannes Kalitzke, In-Situ – translucent spaces. (Австрия)

- Медиа лаборатория "Москва. Звуки города" (Россия)

2022:

- IRCAM ManiFeste-2022: with Ensemble Intercontemporain (Париж, Франция)
- IlSuono Contemporary Music Week 2022: mixed media (Италия)
- Festival Novalis (Хорватия)
- Композиторские курсы на IX Санкт-Петербургском фестивале новой музыки reMusik.org
- III International Master Courses for young composers in St. Petersburg (Россия)

2021:

- IMPULS. 12th International Ensemble and Composers Academy for Contemporary Music (Австрия)
- International Divertimento Ensemble Academy - International Workshop for Young Composers (Италия)
- Festival Mixtur: Composition and Sound Experimentation Workshop (Испания)
- 5th International Young Composers Academy in Ticino (Швейцария)
- Композиторские курсы на VIII Санкт-Петербургском фестивале новой музыки reMusik.org (Россия)
- Academy for Contemporary Music in Lucerne (Швейцария)
- Оперная лаборатория коОПЕРАция (Россия)
- re:Formers Lab (Россия)
- CEAMMS Multimedia lab (Россия)

2020:

- X Международная академия для молодых композиторов в Чайковском (Россия, 2020)
- CEME 2020 Contemporary Encounters Meitar Ensemble (Израиль, 2020)
- Композиторские курсы на VII Санкт-Петербургском фестивале новой музыки reMusik.org (Россия)
- V Лаборатория современных композиторов "Открытый космос" (Россия)
- Fusion Film Scoring (Греция, 2020)
- Летняя музыкальная смена «Про-музыка (Россия)
- Композиторская лаборатория «micromusiclab» (Россия)
- Композиторские читки МАСМ (Россия)

2019:

- Sound of Wander (Италия)

- Agora - Forum & Sounds (Италия)
- Contemporary Music Lab Composition Workshop (Кипр)
- International Composers+ Summer Academy 2019 (Литва)
- Композиторские курсы на VI Санкт-Петербургском фестивале новой музыки reMusik.org (Россия)
- Композиторские читки МАСМ (Россия)
- Летняя музыкальная смена «Про-музыка (Россия)

2018:

- Международная композиторская школа Московской консерватории «Новые классики» (Россия)

КОНКУРСЫ:

- New Music Generation, 3 prize, senior group (Казахстан, 2022)
- Novalis Competition (Хорватия, 2022)
- Score Follower - FMS2021 (США)
- 5 Международный конкурс “Открытый космос”, Гран-При (Москва, ансамбль “Россия” им. Л. Зыкиной, 2020)
- VI Международный конкурс молодых композиторов и пианистов “Посвящение Чайковскому”, Лауреат 1 степени (г. Чайковский, 2018)
- V Международный конкурс молодых композиторов им. С. С. Прокофьева, Лауреат 1 степени (г. Челябинск, ЮУрГИИ им. П. И. Чайковского, 2018)
- III Международный фестиваль – конкурс фонда “Орфей” по композиции, Лауреат 1 степени (Москва, 2018)
- Межрегиональный открытого конкурса по композиции МГИМ им. А. Г. Шнитке, Лауреат 1 степени (г. Москва, 2018)
- Всероссийский конкурс композиции им. С. С. Прокофьева, Лауреат 1 степени (Россия, 2018)
- V Международный конкурс Grand Music Art 2018, Лауреат 1 степени (Москва, 2018)
- III Международный конкурс композиторов “Fructus Temporum”, Лауреат 1 степени (г. Астрахань, 2018)
- 3 Международный фестиваль - конкурс композиторов, Лауреат 2 степени (г. Казань, 2016)
- Открытый конкурс - фестиваль молодых музыкантов им. А. Я. Эшпая,

Лауреат 2 степени (г. Йошкар-Ола, 2017)

АРТ-РЕЗИДЕНЦИИ:

(избранные и предстоящие)

- Brush Creek Foundation for the Arts (США, 2019)
- Playa Residency (США, 2021)
- Переделкино (Россия, 2022)
- ГЭС - 2 (Россия, 2023)

ПРИЗЫ:

(избранные и предстоящие)

- Номинация на премию МХТ им. А.П.Чехова (2024)
- Стипендиат Министерства культуры России для молодых деятелей культуры и искусств
- Стипендиат Союза композиторов России (2020-2023)

ИНДИВИДУАЛЬНЫЕ УРОКИ:

Helmut Lachenmann, Peter Ablinger, Chaya Czernowin, Дмитрий Курляндский, Beat Furrer, Pierre Jodkowski, Johannes Kalitzke, Franck Bedrossian, Marco Stroppa, Philippe Leroux, Stefano Gervasoni, Misato Mochizuki, Oscar Bianchi, Raphael Cendo, Pierluigi Billone, Klaus Lang, Mark Andre, Ernst Kovacic, Stefan Prins, Clara Iannotta, Владимир Тарнорольский, Юрий Каспаров, Marco Momi, Johannes Kreidler, Katharina Rosenberger, Sarah Nemtsov, Mauro Lanza, Heinz Holliger, Сергей Невский, Владимир Раннев, Edmund Campion, Александр Хубеев, Dieter Ammann, Joanna Bailey, Andrew Toovey, Juste Janulyte, Agusti Charles

ОРГАНИЗАТОРСКИЕ АКТИВНОСТИ:

- **С 2020 года - координатор** проекта reMusik.org - OpenCalls и Санкт - Петербургского международного фестиваля новой музыки reMusik.org.
- **С 2022 году - координатор** Международной академии для молодых композиторов в городе Чайковский.
- **С 2023 года - куратор** международной лаборатории Synesthesia Lab (Казань, Центр современной музыки С. Губайдулиной)

СОТРУДНИЧЕСТВО В КАЧЕСТВЕ ДИРИЖЕРА:

- Оркестр Центра современной музыки Софии Губайдулиной
- Ансамбль "Студия новой музыки"
- Гос.ансамбль "Россия"

- Симфонический оркестр Казанской консерватории
- Оркестр Pro-музыка
- Оркестр Infinitum

Интервью:

1) Интервью в передаче “Новое утро”, рубрика “Звездный гость” на т/к “Эфир” (июль, 2022):

▶ Роман Пархоменко | т/к "ЭФИР" | Звездный Гость | Новое утро | Интервью

2) Интервью для журнала “Музыкальная Жизнь” (июль, 2022): muzlifemagazine.ru

3) Репортаж телеканала “Культура” о премьере оперы “Погружение” в Московском театре “Новая Опера”:

▶ Т/к "Культура" об опере "Погружение" (композитор - Роман Пархоменко)

4) Интервью в передаче “Новое утро”, рубрика “Звездный гость” на т/к “Эфир” (январь, 2020): ▶ Звёздный гость Роман Пархоменко

5) Интервью для газеты “Вечерняя Казань” (октябрь 2023): evening-kazan.ru

Web ресурсы:

Официальный сайт: www.romanparkhomenko.org

Email: parkhomenko.roman.o@gmail.com







FB: <https://www.facebook.com/parkhomenko.roman.o/>

Inst: <https://www.instagram.com/parkhomenko.roman.o/>

YouTube: <https://www.youtube.com/channel/UCbVVVmzRGEHpEK8bW42jKSsw>

РОМАН ПАРХОМЕНКО - ИЗБРАННЫЕ РАБОТЫ:

ДЛЯ БОЛЬШИХ И МАЛЫХ АНСАМБЛЕЙ (также с электроникой):

- **ELEMENTS** для флейты, гобоя, кларнета Bb, фагота, валторны in F, трубы in C, тромбона, тубы, фортепиано, арфы (2022)
написано для Ensemble Intercontemporain, IRCAM ManiFeste - 2022
мировая премьера - 2 июля 2022 - Париж, Франция
 Roman Parkhomenko - Elements, Ensemble intercontemporain, IRCAM ManiFeste, conductor - ...
<https://on.soundcloud.com/cWJh3>
- **WAY.LIGHT.TREES** кларнета in Bb, препарированного фортепиано, скрипки и перформера (2022)
мировая премьера - октябрь, 2022 - Novalis Festival, Хорватия
русская премьера - Московский ансамбль современной музыки и Студия новой музыки
 Roman Parkhomenko - way | light | trees - Moscow Contemporary Music Ensemble
- **опера "ПОГРУЖЕНИЕ"** для большого ансамбля, вокального ансамбля, электроники и 4 певцов (2021)
написано для Оперной лаборатории коОПЕРАция Cooperation Lab
мировая премьера - 31 октября, 2021 - Московский театр "Новая Опера", Россия
GAMensemble и LaGol Ensemble
 Т/к "Культура" об опере "Погружение" (композитор - Роман Пархоменко)
- **"М"** для 5 перформеров, электроники и видео (2023)
написана для Московского ансамбля современной музыки и ЦЭАМ
мировая премьера - 29 августа - Электротheater Станиславский, Москва
 "М" - Roman Parkhomenko (music) & Alexandra Golikova (video) | CEAM Artists
- **HERALDS** для флейты, гобоя, кларнета Bb, валторны in F, фортепиано, перкуссии, скрипки, альты, виолончели и электроники (2021)
написано для Divertimento Ensemble
мировая премьера - сентябрь, 2021 - Италия
 Roman Parkhomenko - Heralds / Роман Пархоменко
- **COLLISION** для виолончели, саксофона тенора, электрогитар, электроники (2021)
написано для GAMensemble
мировая премьера - июнь, 2021 - Новая сцена Александринского театра, VIII Санкт-Петербургский фестиваль новой музыки reMusik.org, Россия
мая 2022 - Ensemble SEV - ContComp Festival - Израиль
 Roman Parkhomenko — Collision [w/ score]

- **MIST AND LIGHT** для флейты, кларнета Bb, фортепиано и бас-гитары (2020)
написано для Московского ансамбля новой музыки МАСМ
мировая премьера - ноябрь, 2020 - X Международный академия для молодых композиторов в Чайковском, Россия
[▶ Roman Parkhomenko - Mist and Light / Роман Пархоменко](#)
- **КОСМИЧЕСКАЯ ПЫЛЬ** для оркестра русских народных инструментов (2020)
написано для Гос. ансамбля "Россия", конкурс Открытый Космос (Гран-При)
мировая премьера - октябрь, 2020 - Музей Горки Ленинские, Москва
- **SPHERES** для флейты, кларнета Bb, фортепиано, скрипки, виолончели (2020)
написано для Московского ансамбля современной музыки МАСМ
мировая премьера - июль, 2020 - VII Санкт-Петербургский фестиваль новой музыки reMusik.org, Россия
[▶ Roman Parkhomenko - Spheres / Роман Пархоменко - Сферы](#)
[▶ Roman Parkhomenko - Spheres / Роман Пархоменко - Spheres](#)
- **VOICE OF THE VOID / ГОЛОС ПУСТОТЫ** для фортепиано, саксофона альты, трубы in C и альты (2019)
написано для MotoContrario Ensemble
мировая премьера - Декабрь, 2019 - Agora Forum&Sound, Италия
[▶ Roman Parkhomenko - Voice of the Void\(MotoContrario Ensemble\) / Роман Пархоменко](#)
- **HORIZON OF SILENCE / ГОРИЗОНТ ТИШИНЫ** для аккордеона и струнного квартета (2019)
написано для MikroOrkestra
мировая премьера - Июль, 2019 - Composer+ Summer Academy - Литва
<https://youtu.be/gfJWhtdkkWY>
[▶ Roman Parkhomenko - Horizon of Silence \(Lithuania,2019\) | Роман Пархоменко](#)
- **SLEEP / БАЮ-БАЮШКИ** для струнного квартета, сопрано и аккордеона (2019)
мировая премьера - Апрель, 2019 - Казань, Россия
- **SLEEPY SPINDLE** для большого ансамбля (2019),
мировая премьера - Февраль, 2019 - Казань, Россия
- **WILD WORLD / ДИКИЙ МИР** для флейты, кларнета Bb, фортепиано, скрипка, виолончель (2019)
написано для Brush Creek Foundation for the Arts (USA)
мировая премьера - March, 2019 - Московский ансамбль современной музыки - Казань, Россия
- **TWILIGHT IN THE FOREST / СУМЕРКИ В ЛЕСУ** для флейты, гобоя, кларнета Bb, валторны in F, фагота (2018)

мировая премьера - Казань, Россия

- **SEVEN PRELUDES / СЕМЬ ПРЕЛЮДИЙ** для струнного квартета (2018)
мировая премьера - Казань, Россия
<https://youtu.be/HSUqoTi3CEo>

ПЬЕСЫ ДЛЯ ИНСТРУМЕНТОВ СОЛО (также с электроникой):

- **magnetized** для виолончели, электроники, видео и света (2023)
написано для Юлии Мигуновой
мировая премьера - 3 июня, 2023 - Санкт-Петербург - reMusik.org
https://youtu.be/KVcNPK_YGPc
- **FIBER** для электрогитары, электроники и видео (2022)
написано для Cologne Guitar Quartet
мировая премьера - 6 января, 2023 - Тель-Авив, Израиль - CEME 2023
 FIBER (music by Roman Parkhomenko , video by Alexandra Golikova)
- **NEON NATURE / НЕОНОВАЯ ПРИРОДА** для флейты, бас флейты, сплэша, электроники и видео (2022)
написано для Andrea Biagini, Ensemble Suono Giallo
мировая премьера - 23 июля, 2022 - ilSUONO Contemporary Music Week - Италия
<https://youtu.be/YhvkOjj1hTg>
<https://youtu.be/ShqWVHgNnis>
- **FOREST** для аккордеона (2019)
написано для солиста MikroOrkestra
мировая премьера - июль, 2019 - Composer+ Summer Academy - Литва
- **CLOUD** for flute (2020)
написано для Nagar Shahal, MEITAR Ensemble
мировая премьера - 2 января 2020 - CEME 2020 festival - Тель-Авив, Израиль
<https://www.youtube.com/watch?v=xTrFEzNgfOs>
- **ELECTRIC CLOUD** для флейты и электроники (2019)
написано для Алмаза Багабиева
мировая премьера - Май 2019, Казань, Россия

ОРКЕСТРОВЫЕ РАБОТЫ:

- **THE SOUND DIED AWAY / ЗВУК ЗАТИХ** для симфонического оркестра (2022),
для Симфонического оркестра Казанской консерватории, дирижер - Роман Пархоменко
мировая премьера - 15 мая, 2022 - БКЗ им. Сайдашева, Казань, Россия

▶ Roman Parkhomenko - The Sound Died Away / Роман Пархоменко - Звук Затих (2022)

- **PEAK / ВЕРШИНА** для камерного оркестра (2019)
написано для Pro-Music Orchestra
мировая премьера - 20 июля, 2019 - Новосибирская филармония, Россия
Оркестр Центра современной музыки Софии Губайдулиной, дирижер - Роман Пархоменко

▶ Roman Parkhomenko - Peak / Роман Пархоменко - Вершина

▶ Roman Parkhomenko - Peak | Orchestra of the Sofia Gubaidulina Center for Contemporary Music

АУДИОВИЗУАЛЬНЫЕ РАБОТЫ:

- **"М"** для 5 перформеров, электроники и видео (2023)
написана для Московского ансамбля современной музыки и ЦЭАМ
мировая премьера - 29 августа - Электротheater Станиславский, Москва

▶ "М" - Roman Parkhomenko (music) & Alexandra Golikova (video) | CEAM Artists

- **SOFIA / СОФИЯ** (видео-арт) (2023)
режиссер - Дидар Оразов
музыка - Роман Пархоменко (на основе «Семь слов» Софии Губайдулиной)
медиахудожник - Андрей Свибович
написано для шоу-кейса фестиваля Nur (Новая сцена Александринского театра, Санкт-Петербург)

<https://youtu.be/W0UdYhRDSw8?si=P0QLOyOwzDRbWrH4>

- **ЖДИТЕ** для ансамбля, электроники и видео (2021)
видеохудожник - Александра Голикова
написано для Театр Практика в Музее Москвы, CEAM Artist
мировая премьера - октябрь, 2021 - CEAM Artist - Театр Практика в Музее Москвы


▶ Roman Parkhomenko & Alexandra Golikova - WAIT/ Роман Пархоменко и Александра Гол...


- **COLLISION** для ансамбля, электроники и видео (2022)
видеохудожник - Александра Голикова
написано для Санкт-Петербургского международного фестиваля новой музыки reMusik.org и CEAM Artist
мировая премьера - июнь, 2022 - CEAM Artist - Санкт-Петербургский международный фестиваль новой музыки reMusik.org


▶ Collision (Roman Parkhomenko - composer, Alexandra Golikova - videoartist)/Роман Пархом...

- **NEON NATURE** для ансамбля, электроники и видео (2022)
видеохудожник - Александра Голикова
написано для Игната Хлобыстина




мировая премьера - апрель, 2023 - Международный фестиваль современной камерной и электроакустической музыки в Казани, Россия

 Roman Parkhomenko - neon nature / video - Sasha Golikova / flute - Ignat Khlobystin

 Roman Parkhomenko - neon nature, video by Alexandra Golikova

- **FIBER** для электрогитары, электроники и видео (2022)
написано для Cologne Guitar Quartet
мировая премьера - 6 января, 2023 - Тель-Авив, Израиль - CEME 2023
 FIBER (music by Roman Parkhomenko , video by Alexandra Golikova)

ТЕАТРАЛЬНЫЕ И МУЛЬТИМЕДИЙНЫЕ РАБОТЫ:

- **спектакль “Голод” (по роману К.Гамсуна)**
МХТ им. А.П.Чехова
режиссер - Елизавета Бондарь
композитор - Роман Пархоменко
- **опера “ПОГРУЖЕНИЕ”** для большого ансамбля, вокального ансамбля, электроники и 4 певцов (2021)
написано для Оперной лаборатории коОПЕРАция Cooperation Lab
мировая премьера - 31 октября, 2021 - Московский театр “Новая Опера”, Россия - GAMEnsemble и LaGol Ensemble
www.romanparkhomenko.org/dive-opera
 Т/к "Культура" об опере "Погружение" (композитор - Роман Пархоменко)
- **спектакль “ЖИЗНЬ Н”** (музыка к спектаклю) (2019/2022)
написано для Театральной площадки МОН, Казань, Россия
 Жизнь Н... - промо - спектакль Руслана Риманас
- **Мультимедийный перформанс Dom im Berg** (Австрия, Грац, impuls festival, 2023)
 In-Situ/Graz . translucent spaces . 2023
- **Премия Сергея Курехина 2022** (2023) (музыка к торжественной части Премии - новые версии сочинений Сергея Курехина)
премьера - Новая сцена Александринского театра,
<https://youtu.be/tFNJDkMnmBc?si=wm3f0eqlUBYHcRlz>

МУЗЫКА ДЛЯ КИНО (по ссылкам - трейлеры):

- **Документальный фильм “Сторона Света”** (режиссер - Александр Силкин, Gorizont Films, 2023 г.) https://youtu.be/hgL1ee3ztdk?si=VQefzL4_y6nFkfEe
- **Документальный фильм-байопик “Всё ещё молоды. 35/7”** (режиссеры - Дидар Оразов, Александр Силкин, Gorizont Films, 2023 г.)
<https://youtu.be/XhjLnmrtASw?si=4vNXzOG447dpTp4H>

- **Документальный фильм “Приоритет”** (режиссер - Дидар Оразов, Gorizont Films, 2023 г)
https://youtu.be/rvnde05U5mk?si=YCGMgkgL30XmtA_L
- **Документальный фильм “Акула”** (режиссер - Миляуша Ризванова, 2024)
- **Документальный фильм-видеоарт “Sofia”** о Софии Губайдулиной (режиссер - Дидар Оразов, премьера - Новая сцена Александринского театра, Gorizont Films, 2023)
<https://youtu.be/W0UdYhRDSw8?si=jWOv6F-8-M3R3nca>
- **Короткометражный фильм “The Collector”** (режиссер - Dimitris Argyriou, версия - в рамках Fusion Film Scoring, Греция)
- **Документальный фильм Hip-хоп Feel 00 София** (режиссер - Дидар Оразов, Gorizont Films, 2023) https://youtu.be/49jOKZzY3Mw?si=Mx2_r5GYNgD-Nrtq

МУЗЫКА ДЛЯ ВИДЕОИГР:

- **(Asil) Universe** - метавселенная в Spatial - выход игры в 2024 году (создатель метавселенной - Rita Valeeva)