



BIO&CV

Роман Пархоменко

Россия, Казань

www.romanparkhomenko.org
parkhomenko.roman.o@gmail.com

+79093082003

Роман Пархоменко – композитор, лауреат международных конкурсов, в том числе New Music Generation (Казахстан), Novalis Competition (Хорватия), Score Follower (США), “Открытый Космос”

(Россия).

Роман Пархоменко окончил Казанскую Государственную Консерватория им. Н.Г.Жиганова (класс композиции - В.В.Харисова), выпуск 2022. На данный момент продолжает обучение в Московской Государственной Консерватории им. П. И. Чайковского (класс композиции В.В.Тарнопольского и Ю.С.Каспарова), выпуск 2023.

Его музыка исполняется в городах России, Италии, Франции, Австрии, Кипра, Испании, Греции, Швейцарии, Литвы, Израиля, Хорватии и США; на таких фестивалях и академиях, как IRCAM ManiFeste - 2022 (Франция), CEME-2023 (Израиль), Festival Mixtur (Испания, 2021), IISuono Contemporary Music Week 2022 (Италия), Санкт-Петербургский международный фестиваль новой музыки reMusik.org (Россия, 2020, 2021, 2022), CEME - 2020 (Израиль), Festival Novalis (Хорватия, 2022), Биомеханика (Россия, 2022), International Divertimento Ensemble Academy (Италия, 2022), Academy for Contemporary Music in Lucerne (Швейцария, 2022), Agora - Forum & Sounds (Италия, 2019), International Composer + Summer Academy (Литва, 2019), Европа-Азия (Россия, 2018), Felicja Blumental (Израиль, 2022), ContComp (Израиль, 2022), X Международная академия молодых композиторов в г. Чайковский (Россия, 2020).

Среди исполнителей: Ensemble Intercontemporain (Франция), Divertimento Ensemble (Италия), Meitar Ensemble (Израиль), Ensemble SEV (Израиль), Ensemble Suono Giallo (Италия), Ensemble Mosaik (Германия), MotoContrario Ensemble (Италия), MikroOrkestra (Литва), Cologne Guitar Quartet (Германия), Московский ансамбль современной музыки, Студия новой музыки, Гос. ансамбль “Россия”,

ГАМ-ансамбль, SEAM Artists, оркестр Pro-музыка, Симфонический оркестр Казанской Консерватории, Новосибирский молодежный симфонический оркестр, МолОт-ансамбль, Ла Гол (Россия) и др.

Он сотрудничает с дирижерами Jean Deroyer (Франция), Sandro Gorli (Италия), Игорем Дроновым, Марией Моисеенко (Россия) и др.

Музыка Романа звучала в Концертном зале Мариинского театра (Санкт-Петербург), Московском театре “Новая опера”, Московской филармонии, БКЗ им. С. Сайдашева (Казань), 104 Centquatre-Paris (Париж), Рахманиновском зале Московской консерватории, Новосибирской филармонии, на Новой сцене Александринского театра (Санкт-Петербург), Театр Практика в Музее Москвы, Шереметьевском дворце (Санкт-Петербург), Театре Камала (Казань), на Театральное площадка MON (Казань).

2 июля 2022 года легендарный **Ensemble Intercontemporain** (дирижер - Jean Deroyer) исполнил мировую премьеру его пьесы 'Elements' на фестивале **IRCAM ManiFeste - 2022** в Париже!

 Roman Parkhomenko - Elements, Ensemble intercontemporain, IRCAM ManiFeste,...

В октябре 2021 года в Московском театре “Новая опера” состоялась премьера его электроакустической art&science оперы “Погружение”.

 Т/к "Культура" об опере "Погружение" (композитор - Роман Пархоменко)

Роман Пархоменко - автор музыки к первому в Татарстане спектаклю-клоунаде Жизнь Н на театральной площадке MON,


С 2020 года - координатор проекта reMusik.org - OpenCalls и Санкт - Петербургского международного фестиваля новой музыки reMusik.org.

С 2022 году - координатор Международной академии для молодых композиторов в городе Чайковский.

С 2022 года - куратор направления электроакустической музыки в Центре современной музыки Софии Губайдулиной (Казань) и Лаборатории Современного искусства.

С 2023 года - куратор Международного фестиваля современной камерной и электроакустической музыки ЦСМ Софии Губайдулиной (Казань, апрель, 2023)

Роман Пархоменко – стипендиат Союза Композиторов России (2020, 2021, 2022).

Его пьеса Collision была выбрана в осеннем сезоне FollowMyScore-2021 от Score Follower. ( Roman Parkhomenko — Collision [w/ score])

В сентябре 2023 года в Берлине состоится мировая премьера его новой пьесы, написанной по заказу Ensemble Mosaik (Германия) в рамках проекта Академии искусств Берлина.

В мае 2023 года Роман Пархоменко приглашен для участия в Academy for Music Theater T&M Nîmes (Франция).

12 мая 2023 в Church «PETIT TEMPLE» во Франции также будет исполнена опера Джона Кейджа **'SONG BOOKS' с саунд-дизайном от Романа Пархоменко.** Режиссер - Мария Фомичева.

В данный момент Роман также работает над пьесами для израильского Ensemble SEV и знаменитого кларнетиста Michel Marang.


Музыка Пархоменко издается лейблом SovietWave. В октябре 2022 года его пьеса Mist and Light, записанная Московским ансамблем современной музыки, вышла лейбле **"Мелодия"**.


Роман Пархоменко также выступает в качестве **дирижера.**

 Roman Parkhomenko - The Sound Died Away / Роман Пархоменко - Звук Затих ...

Роман Пархоменко постоянно сотрудничает с видеохудожником Александрой Голиковой (совместно сделаны проекты "Ждите" для СЕАММС, Музей Москвы и Театра Пратика, версия "Collision" для фестиваля reMusik.org 2022, "neon nature" для фестиваля Биомеханика 2023, Fiber для фестиваля СЕМЕ-2023 в Израиле, а также другие проекты).

 Roman Parkhomenko & Alexandra Golikova - WAIT/ Роман Пархоменко и Алек...

 Collision (Roman Parkhomenko - composer, Alexandra Golikova - videoartist)/По...

 Roman Parkhomenko - neon nature, video by Alexandra Golikova

 FIBER (music by Roman Parkhomenko , video by Alexandra Golikova)

Роман проходил стажировку (по конкурсному отбору) в следующих композиторских академиях, резиденциях и семинарах: IRCAM ManiFeste - 2022 (Франция), СЕМЕ-2023 (Израиль), iISUONO Contemporary Music Week 2022 (Италия, 2022), 12th international IMPULS Composers Academy for Contemporary Music 2021 (Австрия), reMusik.org (Россия, 2019, 2020, 2021, 2022), СЕМЕ 2020 (Израиль), Sound of Wander (Италия, 2019), International Divertimento Ensemble Academy (Италия, 2021), Academy for Contemporary Music Lucerne (Швейцария, 2020), Festival Mixtur (Испания, 2021), X Международная академия молодых композиторов в г. Чайковский (Россия, 2020), оперная лаборатория "коОПЕРАция" (Россия, 2021), 5

International Young Composers Academy Ticino (Швейцария, 2021), Открытый космос (Россия, 2020), Fusion Film Scoring workshop (Греция, 2020), Brush Creek Foundation For the Arts (США, 2019), Novalis Festival (Хорватия, 2022), Agora - Forum & Sounds (Италия, 2019), International Composer + Summer Academy (Литва, 2019), Pro-музыка (Россия, 2019, 2020), CEAMMC Multimedia Lab (Россия, 2021), Contemporary Music Lab Composition Workshop (Кипр, 2019), Композиторские читки (Россия, 2019, 2020), micromusiclab (Россия, 2020), re:Formers Lab (Россия, 2021), Новые классики (Россия, 2018), III Международный семинар для молодых композиторов в Санкт-Петербурге (Россия, 2022), Молодежная лаборатория Студии новой музыки (Россия, 2022), Roadrunner Academy (Нидерланды, 2023), Academy for Music Theater T&M Nîmes (Франция, май 2023) и др.

Роман Пархоменко является приглашенным резидентом арт-резиденций Brush Creek Foundation for the Arts (США, 2019), Playa Residency (США, 2021), Творческой резиденции в Переделкино (Россия, 2022).


Он победитель всероссийских и международных конкурсов: New Music Generation (Казахстан, 2022), Novalis Competition (Хорватия, 2022), Score Follower - FMS2021 (США), "Открытый космос" (Москва, ансамбль "Россия" им. Л. Зыкиной, 2020), VI Международного конкурса молодых композиторов и пианистов "Посвящение Чайковскому" (г. Чайковский, 2018), V Международного конкурса молодых композиторов им. С. С. Прокофьева (г. Челябинск, ЮУрГИИ им. П. И. Чайковского, 2018), III Международного фестиваля – конкурса фонда "Орфей" по композиции (Москва, 2018), Межрегионального открытого конкурса по композиции МГИМ им. А. Г. Шнитке (г. Москва, 2018), Всероссийского конкурса композиции им. С. С. Прокофьева (Россия, 2018), V Международного конкурса Grand Music Art 2018 (Москва, 2018), III Международного конкурса композиторов "Fructus Temporum" (г. Астрахань, 2018), 3 Международного фестиваля - конкурса композиторов (г. Казань, 2016), Открытого конкурса- фестиваля молодых музыкантов им. А. Я. Эшпая (г. Йошкар-Ола, 2017).

У Романа были уроки с всемирно известными композиторами: Helmut Lachenmann, Peter Ablinger, Chaya Czernowin, Дмитрием Курляндским, Beat Furrer, Pierre Jodlowski, Marco Stroppa, Philippe Leroux, Stefano Gervasoni, Misato Mochizuki, Oscar Bianchi, Raphael Cendo, Pierluigi Billone, Klaus Lang, Mark Andre, Stefan Prins, Clara Iannotta, Владимиром Тарнорольским, Юрием Каспаровым, Marco Momi, Johannes Kreidler, Katharina Rosenberger, Sarah Nemtsov, Mauro Lanza, Heinz Holliger, Сергеем Невским, Владимиром

Ранневым, Edmund Campion, Александром Хубеевым, Dieter Ammann, Joanna Bailey, Andrew Toovey, Juste Janulyte, Agusti Charles


Интервью:


1) Интервью в передаче “Новое утро”, рубрика “Звездный гость” на т/к “Эфир” (июль, 2022):

 Роман Пархоменко | т/к "ЭФИР" | Звездный Гость | Новое утро | Интервью

2) Интервью для журнала “Музыкальная Жизнь” (июль, 2022): muzlifemagazine.ru

3) Репортаж телеканала “Культура” о премьере оперы “Погружение” в Московском театре “Новая Опера”:

 Т/к "Культура" об опере "Погружение" (композитор - Роман Пархоменко)

4) Интервью в передаче “Новое утро”, рубрика “Звездный гость” на т/к “Эфир” (январь, 2020):  Звёздный гость Роман Пархоменко

CV

ОБРАЗОВАНИЕ:

- 2013 - 2017: Казанский музыкальный колледж им. Аухадеева (академический вокал, дирижирование, композиция)
- 2014 - 2017: Казанский Театральный Колледж (актер)
- 2017 - 2020: Казанская Государственная Консерватория им. Жиганова (композиция, дирижирования) (класс профессора В.В.Харисова)
- 2020 - 2023: Московская Государственная Консерватория им. П. И. Чайковского - композиция (класс профессора - В.Г.Тарнопольского, класс профессора - Ю.С.Каспарова), СЕАМ Центр электроакустической музыки

ФЕСТИВАЛИ:

(избранные и предстоящие фестивали)

- IRCAM ManiFeste-2022 (Франция, 2022)
- Festival Mixtur (Испания, 2021)
- IlSuono Contemporary Music Week (Италия, 2022)
- SEME 2023 Contemporary Encounters Meitar Ensemble (Израиль, 2023)
- IX Санкт-Петербургский фестиваль новой музыки reMusik.org (Россия, 2022)

- Novalis Festival (Хорватия, 2022)
- оперный фестиваль коОПЕРАция (Россия, 2021)
- Мультимедийный фестиваль Биомеханика (Россия, 2022)
- ContComp (Израиль, 2022)
- Felicja Blumental (Израиль, 2022)
- VIII Санкт-Петербургский фестиваль новой музыки reMusik.org (Россия, 2021)
- СЕМЕ 2020 Contemporary Encounters Meitar Ensemble (Израиль, 2020)
- VII Санкт-Петербургский фестиваль новой музыки reMusik.org (Россия, 2020)
- Европа и Азия (Россия, 2019)

СОТРУДНИЧЕСТВО:

(избранные и предстоящие)

- Ensemble Intercontemporain (Франция)
- Divertimento Ensemble (Италия)
- Ensemble Mosaik (Германия)
- Meitar Ensemble (Израиль)
- Ensemble SEV (Израиль)
- Ensemble Suono Giallo (Италия)
- MotoContrario Ensemble (Италия)
- Cologne Guitar Quartet (Германия)
- Московский ансамбль современной музыки МАСМ (Россия)
- Студия новой музыки (Россия)
- Гос. ансамбль "Россия" (Россия)
- GAMEnsemble (Россия)
- Pro-Music Orchestra (Россия)
- Ла Гол (Россия)
- Новосибирский молодежный оркестр (Россия)
- Симфонический оркестр Казанской консерватории (Россия)
- Jean Deroyer (Франция)
- Sandro Gorli (Италия)
- Игорь Дронов (Россия)

АКАДЕМИИ И ВОРКШОПЫ

(избранные и предстоящие)

2023:

- Academy for Music Theater T&M Nîmes (Франция)
- CEME 2023 Contemporary Encounters Meitar Ensemble (Израиль)

2022:

- IRCAM ManiFeste-2022: Conducted Ensemble with Ensemble Intercontemporain (Париж, Франция)
- IlSuono Contemporary Music Week 2022: mixed media (Италия)
- Festival Novalis (Хорватия)
- Композиторские курсы на IX Санкт-Петербургском фестивале новой музыки reMusik.org
- III International Master Courses for young composers in St. Petersburg (Россия)

2021:

- IMPULS. 12th International Ensemble and Composers Academy for Contemporary Music (Австрия)
- International Divertimento Ensemble Academy - International Workshop for Young Composers (Италия)
- Festival Mixtur: Composition and Sound Experimentation Workshop (Испания)
- 5th International Young Composers Academy in Ticino (Швейцария)
- Композиторские курсы на VIII Санкт-Петербургском фестивале новой музыки reMusik.org (Россия)
- Academy for Contemporary Music in Lucerne (Швейцария)
- Оперная лаборатория коОПЕРАция (Россия)
- re:Formers Lab (Россия)
- CEAMMC Multimedia lab (Россия)

2020:

- X Международная академия для молодых композиторов в Чайковском (Россия, 2020)
- CEME 2020 Contemporary Encounters Meitar Ensemble (Израиль, 2020)

- Композиторские курсы на VII Санкт-Петербургском фестивале новой музыки reMusik.org (Россия)
- V Лаборатория современных композиторов “Открытый космос”(Россия)
- Fusion Film Scoring (Греция, 2020)
- Летняя музыкальная смена «Pro-музыка (Россия)
- Композиторская лаборатория «micromusiclab» (Россия)
- Композиторские читки МАСМ (Россия)

2019:

- Sound of Wander (Италия)
- Agora - Forum & Sounds (Италия)
- Contemporary Music Lab Composition Workshop (Кипр)
- International Composers+ Summer Academy 2019 (Литва)
- Композиторские курсы на VI Санкт-Петербургском фестивале новой музыки reMusik.org (Россия)
- Композиторские читки МАСМ (Россия)
- Летняя музыкальная смена «Pro-музыка (Россия)

2018:

- Международная композиторская школа Московской консерватории «Новые классики» (Россия)

КОНКУРСЫ:

- New Music Generation, *3 prize, senior group* (Казахстан, 2022)
- Novalis Competition (Хорватия, 2022)
- Score Follower - FMS2021 (США)
- 5 Международный конкурс “Открытый космос”, *Гран-При* (Москва, ансамбль “Россия” им. Л. Зыкиной, 2020)
- VI Международный конкурс молодых композиторов и пианистов “Посвящение Чайковскому”, *Лауреат 1 степени* (г. Чайковский, 2018)
- V Международный конкурс молодых композиторов им. С. С. Прокофьева, *Лауреат 1 степени* (г. Челябинск, ЮУрГИИ им. П. И. Чайковского, 2018)

- III Международный фестиваль – конкурс фонда “Орфей” по композиции, *Лауреат 1 степени* (Москва, 2018)
- Межрегиональный открытого конкурса по композиции МГИМ им. А. Г. Шнитке, *Лауреат 1 степени* (г. Москва, 2018)
- Всероссийский конкурс композиции им. С. С. Прокофьева, *Лауреат 1 степени* (Россия, 2018)
- V Международный конкурс Grand Music Art 2018, *Лауреат 1 степени* (Москва, 2018)
- III Международный конкурс композиторов “Fructus Temporum”, *Лауреат 1 степени* (г. Астрахань, 2018)
- 3 Международный фестиваль - конкурс композиторов, *Лауреат 2 степени* (г. Казань, 2016)
- Открытый конкурс - фестиваль молодых музыкантов им. А. Я. Эшпая, *Лауреат 2 степени* (г. Йошкар-Ола, 2017)

АРТ-РЕЗИДЕНЦИИ:

(избранные и предстоящие)

- Brush Creek Foundation for the Arts (США, 2019)
- Playa Residency (США, 2021)
- Переделкино (Россия, 2022)
- CEAM Center for Electroacoustic Music (Россия)

ИНДИВИДУАЛЬНЫЕ УРОКИ:



Helmut Lachenmann, Peter Ablinger, Chaya Czernowin, Дмитрий Курляндский, Beat Furrer, Pierre Jodlowski, Marco Stroppa, Philippe Leroux, Stefano Gervasoni, Misato Mochizuki, Oscar Bianchi, Raphael Cendo, Pierluigi Billone, Klaus Lang, Mark Andre, Stefan Prins, Clara Iannotta, Владимир Тарнорольский, Юрий Каспаров, Marco Momi, Johannes Kreidler, Katharina Rosenberger, Sarah Nemtsov, Mauro Lanza, Heinz Holliger, Сергей Невский, Владимир Раннев, Edmund Campion, Александр Хубеев, Dieter Ammann, Joanna Bailey, Andrew Toovey, Juste Janulyte, Agusti Charles






ОРГАНИЗАТОРСКИЕ АКТИВНОСТИ:

- **С 2020 года - координатор** проекта reMusik.org - OpenCalls и Санкт - Петербургского международного фестиваля новой музыки reMusik.org.
- **С 2022 году - координатор** Международной академии для молодых композиторов в городе Чайковский.
- **С 2022 года - куратор** направления электроакустической музыки в Центре современной музыки Софии Губайдулиной (Казань) и Лаборатории Современного искусства.
- **С 2023 года - куратор** Международного фестиваля современной камерной и электроакустической музыки ЦСМ Софии Губайдулиной (Казань, апрель, 2023)


ИЗБРАННЫЕ РАБОТЫ:

ДЛЯ БОЛЬШИХ И МАЛЫХ АНСАМБЛЕЙ (также с электроникой):


- **ELEMENTS** для флейты, гобоя, кларнета Bb, фагота, валторны in F, трубы in C, тромбона, тубы, фортепиано, арфы (2022)
написано для Ensemble Intercontemporain, ManiFeste - 2022
мировая премьера - 2 июля 2022 - Париж, Франция
 Roman Parkhomenko - Elements, Ensemble intercontemporain, IRCAM Man...
<https://on.soundcloud.com/cWJh3>
- **WAY.LIGHT.TREES** кларнета in Bb, препарированного фортепиано, скрипки и перформера (2022)
мировая премьера - октябрь, 2022 - Novalis Festival, Хорватия
- **опера "ПОГРУЖЕНИЕ"** для большого ансамбля, вокального ансамбля, электроники и 4 певцов (2021)
написано для Оперной лаборатории коОПЕРАция Cooperation Lab
мировая премьера - 31 октября, 2021 - Московский театр "Новая Опера", Россия
GAMEnsemble и LaGol Ensemble
 Т/к "Культура" об опере "Погружение" (композитор - Роман Пархоменко)

- **HERALDS** для флейты, гобоя, кларнета Bb, валторны in F, фортепиано, перкуссии, скрипки, альты, виолончели и электроники (2021)
написано для Divertimento Ensemble
мировая премьера - сентябрь, 2021 - Италия
 Roman Parkhomenko - Heralds / Роман Пархоменко
<https://on.soundcloud.com/UR83E>
- **COLLISION** для виолончели, саксофона тенора, электрогитар, электроники (2021)
написано для GAMensemble
мировая премьера - июнь, 2021 - Новая сцена Александринского театра, VIII Санкт-Петербургский фестиваль новой музыки reMusik.org, Россия
мая 2022 - Ensemble SEV - ContComp Festival - Израиль
 Roman Parkhomenko — Collision [w/ score]
<https://on.soundcloud.com/scP9j>
- **MIST AND LIGHT** для флейты, кларнета Bb, фортепиано и бас-гитары (2020)
написано для Московского ансамбля новой музыки МАСМ
мировая премьера - ноябрь, 2020 - X Международный академия для молодых композиторов в Чайковском, Россия
 Roman Parkhomenko - Mist and Light / Роман Пархоменко
<https://on.soundcloud.com/iZouM>
- **КОСМИЧЕСКАЯ ПЫЛЬ** для оркестра русских народных инструментов (2020)
написано для Гос. ансамбля "Россия", конкурс Открытый Космос (Гран-При)
мировая премьера - октябрь, 2020 - Музей Горки Ленинские, Москва
- **SPHERES** для флейты, кларнета Bb, фортепиано, скрипки, виолончели (2020)
написано для Московского ансамбля современной музыки МАСМ
мировая премьера - июль, 2020 - VII Санкт-Петербургский фестиваль новой музыки reMusik.org, Россия
 Roman Parkhomenko - Spheres / Роман Пархоменко - Сферы
<https://on.soundcloud.com/bAsXn>
- **VOICE OF THE VOID/ГОЛОС ПУСТОТЫ** для фортепиано, саксофона альты, трубы in C и альты (2019)
написано для MotoContrario Ensemble
мировая премьера - Декабрь, 2019 - Agora Forum&Sound, Италия
 Roman Parkhomenko - Voice of the Void(MotoContrario Ensemble) / Рома...

<https://on.soundcloud.com/9vBrM>



- **HORIZON OF SILENCE** для аккордеона и струнного квартета (2019)
написано для MikroOrkestra
мировая премьера - Июль, 2019 - Composer+ Summer Academy - Литва
 Roman Parkhomenko - Horizon of Silence (Lithuania,2019) | Роман Пархоменко
<https://on.soundcloud.com/98L3a>
- **SLEEP** для струнного квартета, сопрано и аккордеона (2019)
мировая премьера - Апрель, 2019 - Казань, Россия
- **SLEEPY SPINDLE** для большого ансамбля (2019),
мировая премьера - Февраль, 2019 - Казань, Россия
- **WILD WORLD** для флейты, кларнета Bb, фортепиано, скрипка, виолончель (2019)
написано для Brush Creek Foundation for the Arts (USA)
мировая премьера - March, 2019 - Московский ансамбль современной музыки - Казань, Россия
- **TWILIGHT IN THE FOREST** для флейты, гобоя, кларнета Bb, валторны in F, фагота (2018)
мировая премьера - Казань, Россия
- **SEVEN PRELUDES** для струнного квартета (2017)
мировая премьера - Казань, Россия

ПЬЕСЫ ДЛЯ ИНСТРУМЕНТОВ СОЛО (также с электроникой):


- **FIBER** для электрогитары, электроники и видео (2022)
написано для Cologne Guitar Quartet
мировая премьера - 6 января, 2023 - Тель-Авив, Израиль - CEME 2023
 FIBER (music by Roman Parkhomenko , video by Alexandra Golikova)
- **NEON NATURE** для флейты, бас флейты, сплэша, электроники и видео (2022)
написано для Andrea Biagini, Ensemble Suono Giallo
мировая премьера - 23 июля, 2022 - iISUONO Contemporary Music Week - Италия
<https://on.soundcloud.com/pBr5Z>

- **FOREST** для аккордеона (2019)
написано для солиста MikroOrchestra
мировая премьера - июль, 2019 - Composer+ Summer Academy - Литва
- **CLOUD** for flute (2020)
написано для Hagar Shahal, MEITAR Ensemble
мировая премьера - 2 января 2020 - SEME 2020 festival - Тель-Авив, Израиль
<https://www.youtube.com/watch?v=xTrFEzNgfOs>
<https://on.soundcloud.com/z2Zv6>
- **ELECTRIC CLOUD** для флейты и электроники (2019)
написано для Алмаза Багабиева
мировая премьера - Май 2019, Казань, Россия

ОРКЕСТРОВЫЕ РАБОТЫ:

- **THE SOUND DIED AWAY** для симфонического оркестра (2022),
для Симфонического оркестра Казанской консерватории
мировая премьера - 15 мая, 2022 - БКЗ им. Сайдашева, Казань, Россия
 Roman Parkhomenko - The Sound Died Away / Роман Пархоменко - Звук ...
- **PEAK** для камерного оркестра (2019)
написано для Pro-Music Orchestra
мировая премьера - 20 июля, 2019 - Новосибирская филармония, Россия
 Roman Parkhomenko - Peak / Роман Пархоменко - Вершина
<https://on.soundcloud.com/6NgsD>


АУДИОВИЗУАЛЬНЫЕ РАБОТЫ:

- **ЖДИТЕ** для ансамбля, электроники и видео (2021)
видеохудожник - Александра Голикова
написано для Театр Практика в Музее Москвы, SEAM Artist
мировая премьера - октябрь, 2021 - SEAM Artist - Театр Практика в Музее Москвы
 Roman Parkhomenko & Alexandra Golikova - WAIT/ Роман Пархоменко и ...
- **COLLISION V2** для ансамбля, электроники и видео (2022)

видеохудожник - Александра Голикова

написано для Санкт-Петербургского международного фестиваля новой музыки reMusik.org и CEAM Artist

мировая премьера - июнь, 2022 - CEAM Artist - Санкт-Петербургский международный фестиваль новой музыки reMusik.org


 Collision (Roman Parkhomenko - composer, Alexandra Golikova - videoartis...

- **NEON NATURE V2** для ансамбля, электроники и видео (2022)

видеохудожник - Александра Голикова

написано для Игната Хлобыстина


мировая премьера - апрель, 2023 - Международный фестиваль современной камерной и электроакустической музыки в Казани, Россия

 Roman Parkhomenko - neon nature, video by Alexandra Golikova

- **FIBER** для электрогитары, электроники и видео (2022)

написано для Cologne Guitar Quartet

мировая премьера - 6 января, 2023 - Тель-Авив, Израиль - CEME 2023

 FIBER (music by Roman Parkhomenko , video by Alexandra Golikova)

ТЕАТРАЛЬНЫЕ РАБОТЫ:

- **опера “ПОГРУЖЕНИЕ”** для большого ансамбля, вокального ансамбля, электроники и 4 певцов (2021)
написано для Оперной лаборатории коОПЕРАция Cooperation Lab
мировая премьера - 31 октября, 2021 - Московский театр “Новая Опера”, Россия - GAMEnsemble и LaGol Ensemble
- **спектакль “ЖИЗНЬ Н”** (музыка к спектаклю) (2019/2022)
написано для Театральной площадки MON, Казань, Россия

В РАБОТЕ НА ДАННЫЙ МОМЕНТ:

- **НОВАЯ ПЬЕСА**
по заказу Ensemble Mosaik
мировая премьера - октябрь, 2023 - Берлин, Германия - Ensemble Mosaik

- **НОВАЯ АУДИОВИЗУАЛЬНАЯ РАБОТЫ**

написано для СЕАМ и МАСМ

мировая премьера - июнь, 2023 - Электротheater Станиславский - Москва

- **САУНД-ДИЗАЙН ДЛЯ ОПЕРЫ ДЖОНА КЕЙДЖА 'SONG BOOKS'**

написано для Academy for Music Theater T&M Nîmes (Франция)

режиссер - Мария Фомичева

премьера версии - 12 мая, 2023 - Church «PETIT TEMPLE» - Ним, Франция

- **НОВАЯ СОЛЬНАЯ ПЬЕСА С ВИДЕО**

по заказу Michel Marang

видео - Michel Marang

мировая премьера - 2023 - Амстердам, Нидерланды

ЗДЕСЬ МОЖНО СМОТРЕТЬ ИЗБРАННЫЕ ПАРТИТУРЫ:

[https://drive.google.com/drive/folders/1SJatHV5dYQ6JeunI7LDB6dA5bVYTnrW1?usp=share link](https://drive.google.com/drive/folders/1SJatHV5dYQ6JeunI7LDB6dA5bVYTnrW1?usp=share_link)

Web - ресурсы:

1) Официальный сайт: www.romanparkhomenko.org

2) ВКонтакте: www.vk.com/parkhomenko.roman

3) FB: <https://www.facebook.com/parkhomenko.roman.o/>

4) Inst: <https://www.instagram.com/parkhomenko.roman.o/>

5) YouTube: <https://www.youtube.com/channel/UCbVVVmzRGEHpEK8bW42jKSw>

6) Электронная почта: parkhomenko.roman.o@gmail.com